



Föreställningstexter Ögonblicket

Föreställningstext 1:

Ögonblicket – av Irena Kraus

Är vi beredda att kämpa för allas lika värde?

Ögonblicket är berättelsen om Elizabeth och Hazel - om två unga flickor med olika utgångspunkter och om en av de mest uppmärksammade och upprivande händelserna i den amerikanska söderns och medborgarrättsrörelsens historia.

Det ikoniska fotografiet av Elizabeth Eckford och Hazel Bryan, taget i Little Rock i Arkansas den 4 september 1957, ger oss en ögonblicksbild av historien. Vid händelsen är flickorna femton och sexton år gamla och står på tröskeln in i vuxenlivet. Tiden har för en sekund stannat upp. Elizabeth, prydligt klädd i kjol och blus, ivrig och målmedveten på väg till skolan med 2500 enbart vita elever. Bakom ryggen på henne en mobb som försöker hindra henne att gå in och längst fram en rasande Hazel, som vräker rasistiska slagord efter henne. Tjugo år senare söker Hazel upp Elizabeth och ber om förlåtelse. Men är förlåtelse möjligt mellan människor där historien präglats av hat, trakasserier och våld? Hur försonas vi med vår historia?

Föreställningen är inspirerad av de händelser som ägde rum i Little Rock, Arkansas i slutet av 50-talet, och här tar Miriam Aïda och Ann Petrén oss genom det ögonblick som kom att påverka inte bara två kvinnor utan en hel medborgarrättsrörelse i USA. Berättelsen vävs samman med bluesinspirerad musik av och med världsartisten Eric Bibb samt Västmanlands Teaters hyllade Andreas Kullberg.

Manus: Irena Kraus

Idé och regi: Rebecca Örtman

Scenografi och kostym: Annika Bromberg

Ljusdesign: Max Mitle

Kompositör och musiker: Eric Bibb, Andreas Kullberg

Videodesign: Johannes Ferm Winkler

Maskdesign: Cais-Marie Björnlod

På scen: Andreas Kullberg, Ann Petrén, Eric Bibb, Miriam Aida

Föreställningen har premiär i Kungsör den 21 oktober 2023 och är på turné i Västmanland till och med 21 november 2023. "Hemmapremiär" på Västmanlands Teater, Stora scen, 4 november 2023.

Mer om föreställningen: <https://vastmanlandsteater.se/forestillinger/ogonblicket>

Föreställningstext 2:

Ögonblicket – av Irena Kraus

I *Ögonblicket* möter vi Elizabeth och Hazel, gestaltade av Ann Petrén och Miriam Aida. Berättelsen tar avstamp i en av de mest uppmärksammade och upprivande händelserna i den amerikanska medborgarrättsrörelsens historia, och ramas in av bluesinspirerad musik av och med Västmanlands Teaters Andreas Kullberg och världsartisten Eric Bibb.

Pjäsen är skriven av Irena Kraus, i regi av Rebecca Örtman, och har urpremiär på turné i Västmanland under hösten.

Mer om föreställningen: <https://vastmanlandsteater.se/forestillinger/ogonblicket>